

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber .....	7
Thomas Eicher Alexander Lernet-Holenia und die österreichische Nachkriegszeit.....	9
Leopold Decloedt Ein »Pferd unter Rössern«. Alexander Lernet-Holenia in der österreichischen Presse der Jahre 1945-1960.....	25
Bernd Hamacher Alexander Lernet-Holenia und das Judentum.....	45
Daniela Strigl »Es gibt Taten, die so ungeheuer sind, daß keine Sühne hilft«. Über das Zeitgemäße an Lernet's <i>Germanien</i> .....	65
Thomas Hübel Die leichte Last. Figuren des Opferausschlusses in Lernet-Holenias <i>Germanien</i> .....	91
Jean-Jacques Pollet Die Phantastik der Annexion. Alexander Lernet-Holenias Lektüre des Anschlusses in <i>Der Graf von Saint-Germain</i> (1948).....	119
Rüdiger Görner »Die Bruchflächen funkeln lassen«. Über Gottfried Benns »Erwiderung an Alexander Lernet-Holenia« .....	133
Manfred Müller »Almsäue, Baumriesen und Krüppelwacholder«. Zur Naturdarstellung in Alexander Lernet-Holenias Roman <i>Die Inseln unter dem Winde</i> .....	147

Hélène Barrière

Ein Ritter von der traurigen Gestalt? Zur Aufnahme  
des *Grafen Luna* zehn Jahre nach Kriegsende..... 169

Gertraud Steiner Daviau

Alexander Lernet-Holenias Filme der Nachkriegszeit.  
Stellungnahmen eines Unangepaßten..... 193

Autorinnen und Autoren dieses Bandes..... 211