

Inhalt

Einleitung. Konjunktoren der Lernet-Holenia-Forschung 9

Identität

Oliver Jahraus: Prekäre Identität und historische Erfahrung. Zur Einheit und literarhistorischen Situierung des Werks von Alexander Lernet-Holenia 15

Robert Dassanowsky: Ein Identitätstreffen: Alexander Lernet-Holenia, Erich Engel und die Zukunft des Ständestaates im Spielfilm *Hohe Schule* (1934) 37

Christophe Fricker: Identität in Alexander Lernet-Holenias *Ich war Jack Mortimer* aus phänomenologischer und narratologischer Sicht 49

Michaela Nicole Raß: Die ‚gemachte‘ Frau – Frauenfiguren in Romanen von Alexander Lernet-Holenia 65

Erzählen und Dichten

Werner Garstenauer: *Mars im Widder* als NS-resistenter Roman. Textgenese und verdeckte Schreibweise bei Alexander Lernet-Holenia 91

Rüdiger Görner: Verlässliches im Unsicheren. Alexander Lernet-Holenias erzählte Zwischenzeiträume 127

Franziska Mayer: Entschlossen zum Tode. Das Gesetz der Serie in Alexander Lernet-Holenias *Beide Sizilien* (1942) 139

Stéphane Pesnel: Der Bann der Beziehung. Alexander Lernet-Holenias Roman *Der Graf von Saint-Germain* oder die Identitätsproblematik im Spannungsfeld von Erleben und Erzählen 153

Rüdiger Görner: Im Bodenlosen verankert sein. Antikes als poetischer Zeitort bei Alexander Lernet-Holenia 169

Erik Schilling: „Soll ich euch Götter nennen?“ Hölderlin und Rilke in der späten Lyrik Alexander Lernet-Holenias	181
Kay Wolfinger: Die Esoterik der Schrift. Alexander Lernet-Holenia und das Okkulte	197
 Geschichte	
Franziska Mayer: Gespiegelte Untergänge. Zum Geschichtskonzept im Prosawerk Alexander Lernet-Holenias	217
Hélène Barrière: (K)ein Abgesang auf Österreich-Ungarn? Zum Erzählwerk von Alexander Lernet-Holenia	227
Daniela Strigl: Wirklicher als die wirkliche Welt. <i>Der Baron Bagge</i> als Reflex des habsburgischen Mythos	249
Manfred Müller: Prekäre Identitäten? Zer- und Verfallsprozesse in Nachkriegstexten Alexander Lernet-Holenias im zeitgenössischen Kontext	271
Markus May: Eine alternative Version der Moderne in der österreichischen Literatur der zwanziger bis vierziger Jahre am Beispiel Alexander Lernet-Holenias	281
Jean-Jacques Pollet: Die Fiktion der Prädestination	297
Clemens Ruthner: Die dunkle Seite des österreichischen Mondes. Alexander Lernet-Holenias <i>Graf Luna</i> (1955) als Traum(A)narrativ	311
Margit Dirscherl: Schwindel und Staub. Zum Weltkriegsbeginn in Alexander Lernet-Holenias Roman <i>Mars im Widder</i>	327
 Dokumente	
Gerald Sommer: „Wir werden niemandem ‚den Wurstel machen‘“. Zum Briefwechsel zwischen Heimito von Doderer und Alexander Lernet-Holenia	345

Heimito von Doderer / Alexander Lernet-Holenia. Briefwechsel 1956-1966. Herausgegeben und kommentiert von Gerald Sommer	357
Arturo Larcati: Stefan Zweig und Alexander Lernet-Holenia	377
Bibliografie zum Werk von Alexander Lernet-Holenia	387
Die Beiträgerinnen und Beiträger	403