

NACHGEHOLTE KRITIK

Österreichische
Nationalbibliothek

Eine Rutschpartie: »Die nächtliche Hochzeit« (Thomas Eicher)	131
Sex, Crime und Action – »Ich war Jack Mortimer« (Thomas Wehner).....	133
»Die Standarte« (Almuth Stiefel)	135
»Der Baron Bagge« oder: Träume sind Schäume – aber besser als nichts! (Kirsten Derwald).....	138

»Die Auferstehung des Maltravers«. Ein zweites Leben – eine zweite Chance? (Michael Vieth).....	141
Sagenhafte Phantastik: »Der Mann im Hut« (Tobias Moersen).....	144
Freche Fragen an Lernet-Holenia. Ein fiktives Interview über »Riviera«, 1938 (Thomas Eicher).....	147
Der Untergang: »Strahlenheim« (Thomas Eicher).....	150
Ein Brief aus Stockholm – »Mars im Widder« (Thomas Wehner).....	153
Vom Vergangenen in der Gegenwart – »Beide Sizilien« (Thomas Wehner).....	157
»Der Graf von Saint-Germain« (Peter Quiring).....	161
»Die Inseln unter dem Winde« (Almuth Stiefel).....	163
»Spanische Komödie« und »Der junge Moncada«. TEVAU- Produktions-GmbH an Programmdirektion, Sparte Vorabendprogramm (Ralf Kiekhöfer-Speckmann).....	166
Das Finanzamt – Sinnbild der negativen Gefühle (Stephanie Kötitz).....	169
»Der Graf Luna«. Sehr geehrter Herr Lernet-Holenia (Thomas Wehner).....	174
Hexen, Hippies und Habsburger: »Die Hexen« (Stephanie Kötitz).....	177
 IM ZWISCHENREICH DES ALEXANDER LERNET-HOLENIA	
(Thomas Eicher).....	181
 QUELLEN:	
VERWENDETE TEXTE ALEXANDER LERNET-HOLENIAS.....	203