

Inhalt

<i>Marianne Gruber</i>	
Vorwort	7
<i>Wendelin Schmidt-Dengler</i>	
Österreich als Wille, Unwille und Vorstellung. Lernet-Holenia und die österreichische Literatur	12
<i>Claudia Tuppy</i>	
Ein Offizier am Schreibtisch: Zur Darstellung von Krieg, Liebe und Tod in Romanen und Erzählungen von Alexander Lernet-Holenia	25
<i>Kai Luehrs-Kaiser</i>	
Der Gebrauch des Trivialen. Zur Funktion des Gattungsklischees in den Romanen Alexander Lernet-Holenias	41
<i>Martin Esslin</i>	
Der Theatermacher Lernet-Holenia	57
<i>Donald G. Daviau</i>	
Alexander Lernet-Holenia in der Kritik. Mit besonderer Berücksichtigung seiner Beziehungen zu Auernheimer, Bahr, Kraus und Hofmannsthal	69
<i>Krzysztof Lipiński</i>	
Abenteuer eines älteren Bewußtseins: die Perspektive der Spätzeit in der Erzähltechnik Alexander Lernet-Holenias	95
<i>Hélène Barrière</i>	
Östliche Steppe, nördlicher Wald, mittelmeeisches Licht: Himmelsrichtungen der erzählerischen Welt Alexander Lernet-Holenias	107

<i>Rüdiger Görner</i>	
In Kronos' austriakischem Gehöft.	
Etüde über Alexander Lernet-Holenias lyrisches Schaffen.....	125
<i>Adolf Haslinger</i>	
Das Detektivische im Werk Alexander Lernet-Holenias, besonders im Roman <i>Beide Sizilien</i>	140
<i>Thomas Hübel</i>	
Zweifeln am Zufall. Zum intertextuellen Verhältnis von Perutz' <i>Turlupin</i> und Lernet-Holenias <i>Der 20. Juli</i>	157
<i>Gerald Sommer</i>	
„Er dient um die Erlaubnis, eine öffentliche Heimsuchung sein zu dürfen.“ Anmerkungen zu Willkür und Wohlwollen fiskalischer Organe, ausgehend von Alexander Lernet-Holenias Roman <i>Das Finanzamt</i>	171
<i>Walter H. Sokel</i>	
Politik als Verdrängung des Eros. Zu Alexander Lernet-Holenias Romanwerk in der Epoche des Faschismus.....	188
<i>Jean-Jacques Pollet</i>	
Prädestination und Phantastizität: Randbemerkungen über Alexander Lernet-Holenias Phantastik in <i>Mars im Widder</i>	205
<i>Manfred Müller</i>	
Ein Versuch, Staatsdichter zu sein. Alexander Lernet-Holenia 1945 – 1955.....	219
Bibliographie der Werke Alexander Lernet-Holenias.....	238

Anhang

Autoren	245
Namenregister	248