

Kürzere Artikel zur Lyrik

Zur Lyrik

Zur Lyrik im Allgemeinen

Anonym: Einundsechzig aus Österreich. Ein Querschnitt durch das lyrische Schaffen unserer Generation. In: Neues Wiener Journal [Wien] (3.12.1931)

Temborius, Heinrich: Zur Lyrik Alexander Lernet-Holenias. In: Das Heilige Feuer [Paderborn] 16, H. 10 (Juli 1929), S. 464-468

W.: Josefstadt feierte Lernet-Holenia. In: Wiener Kurier [Wien] (27.10.1947), S. 3

Zu den Lyriksammlungen

Pastorale

Wien/Berlin: Wiener Literarische Anstalt (WILA) 1921

Basil, Otto: [o.T.]. In: Neues Österreich [Wien] (14.11.1956), S. 7 [zit. bei Roček 1989, S. 628f.]

Kraus, Karl: [o.T.]. In: Die Fackel [Wien] 27, Nr. 706-711, S. 54 [zit. bei Roček 1989, S. 628]

Kanzonnair

Leipzig: Insel-Verlag 1923

Basil, Otto: [o.T.]. In: Klingsor. Siebenbürgische Zeitschrift [Kronstadt/Hermannstadt] 2, H. 8 (1925), S. 310 [zit. bei Roček 1989, S. 629]

Das Geheimnis Sankt Michaels

Berlin: S. Fischer 1927

Anonym: [o.T.]. In: Munzinger Archiv [Ravensburg] (30.8.1929) [zit. bei Roček 1989, S. 639]

Braun, Felix: Der neue Augenblick der österreichischen Dichtung. In: Die Literatur [Stuttgart/Berlin] 30 (1927/28), S. 377-379 [zit. bei Roček 1989, S. 638f.]

EL: [o.T.]. In: Neue Freie Presse [Wien] (20.11.1927) [zit. bei Roček 1989, S. 640]

Ruppel, K[] H.: Das Geheimnis Sankt Michaels. In: Die literarische Welt [Berlin] 4, Nr. 7 (17.2.1928), S. 5 [zit. bei Roček 1989, S. 639]

Schwiefert, Fritz: Neue Bücher und Bilder. In: Zeitschrift für Bücherfreunde [Leipzig] 20, H. 1 (Januar/Februar 1928), Beibl., Sp. 19 [DLA, Marbach]

Die Goldene Horde

Wien/Leipzig/Zürich: H. Reichner 1935

Anonym: [o.T.]. In: Munzinger Archiv [Ravensburg] (14.10.1938) [zit. bei Roček 1989, S. 644]

Basil, Otto: Alexander Lernet-Holenia und die Welt der Ahnen. In: Neues Österreich [Wien] (22.8.1964), S. 21

Braun, Felix: Betrachtung eines Gedichtbuches. In: Neue Freie Presse [Wien], Nr. 25549 (27.10.1935)

H.: Falsches Geschmeide. In: Arbeiter-Zeitung [Wien] (12.7.1964) [Stadt Wien, auch zit. bei Roček 1989, S. 645]

H.H.F.: Schönheit der Sprache und des Gedankens. In: Linzer Volksblatt [Linz] (9.1.1965) [Stadt Wien]

Hartmann, W[] G.: Die goldene Horde. In: Die Bücherkommentare, Nr. 3 (1964) [Stadt Wien]

Haslinger, Adolf: Reicher Erbe, nicht Epigone. In: Salzburger Nachrichten [Salzburg] (17.10.1964) [Stadt Wien]

Horch, Franz: Schöne Literatur. In: Wiener Zeitung [Wien], Nr. 228 (19.8.1935)

[Koselka, Fritz]: Alexander Lernet-Holenia: Die goldene Horde. In: Wiener Zeitung [Wien] (29.8.1964), S. VII [Stadt Wien, auch zit. bei Roček 1989, S. 646]

Kraft, Peter: Die ritterliche Übung, dem Tod ins Auge zu schauen. In: Oberösterreichische Nachrichten [Linz] (14.3.1964) [Stadt Wien]

Krenek, Ernst: Blick auf österreichische Lyrik der Gegenwart, „Podium im Hagenbund“. In: Wiener Zeitung [Wien] (22.12.1935) [zit. bei Roček 1989, S. 644]

Langer, Norbert: [o.T.]. In: Neue Volksbildung [Wien], Nr. 8 (1964) [Stadt Wien]

Nowak, Martha: In: Tages-Anzeiger [Zürich] (27.4.1964) [Stadt Wien, auch zit. bei Roček 1989, S. 646]

P: Ein Meister der Form. In: Salzburger Volksblatt [Salzburg] (18.4.1964) [Stadt Wien]

Rieger, Erwin: [o.T.]. In: Neues Wiener Tagblatt [Wien] (8.9.1935) [zit. bei Roček 1989, S. 643]

Wickenburg, Erik Graf: Lyriker mit guten Manieren. Die Gedichte des Alexander Lernet-Holenia. In: Die Welt der Literatur [Hamburg], Nr. 10 (23.7.1964)

Die Titanen

Wien: Amandus-Edition 1945

Golffing, Franz: Vier österreichische Dichter. In: Das Silberboot [Salzburg] 2, Heft 9 (1946), S. 213-215 [zit. bei Roček 1989, S. 649]

Golffing, Franz: Vier Dichter [u.a. zu Alexander Lernet-Holenia: Die Titanen]. In: Die Fähre [München] 2 (1947), S. 124f. [DLA, Marbach]

Germanien

Stockholm: Bermann-Fischer 1946

Anonym: Alexander Lernet-Holenia, German[i]en. 30 Seiten. Bermann-Fischer Verlag, Stockholm. In: Volksstimme [Wien] (28.5. 1947)

Anonym: Bemerkungen zur Situation der zeitgenössischen Lyrik. In: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel [Frankfurt a.M.], Nr. 15 (10.5.1948), S. 131f.

B.: Alexander Lernet-Holenia: „Germanien“ (Bermann-Fischer Verlag, Stockholm). In: Zofinger Tagblatt [Zofingen] (7.8.1947)

Ben-Chorin, Schalom: „Germanien“. In: Jedioth Chadaschoth [Tel Aviv] (30.3.1948), S. 9

Edfeld, Johannes: Germania. In: Dagens Nyheter [Stockholm] (21. 7.1947)

e.f.: „Germanien“ – ein Schicksalsspruch. In: Luzerner Neueste Nachrichten [Luzern] (21.4.1947)

H.Z.: Alexander Lernet-Holenia: Germania. Erschienen im Bermann-Fischer-Verlag, Stockholm 1946. 32 Seiten. In: Freier Aargauer [Aarau] (21.5.1947)

J-r.: Boknytt. In: Göteborgs Handelstidning [Göteborg], Nr. 194 (11.4.1947)

M[], R[]: Germanien. In: Der Sozialdemokrat [Mainz] 137 (17. 12.1946)

P[erl], W[alter]: Epos im Gnadenlosen. In: Neue Zeit [Berlin] (22. 8.1947)

Seyffarth, Ursula: Alexander Lernet-Holenia: Germanien. Berlin 1946. In: Welt und Wort [Tübingen] 2 (1947), S. 57 [DLA, Marbach]

W.F.: Germanien (Bermann-Fischer Verlag, Stockholm). In: National-Zeitung [Basel] (28.6.1947)

Die Trophae

Zürich: Pegasus-Verlag 1946

Basil, Otto: [o.T.]. In: Neues Österreich [Wien] (14.11.1956), S. 7 [zit. bei Roček 1989, S. 661]

Braun, Felix: Für Alexander Lernet-Holenia zum 50. Geburtstag. In: Das Silberboot [Salzburg] 3, H. 7 (1947), S. 341

Csokor, Franz Theodor: [o.T.]. In: Der Turm [Wien] 2, H. 8 (1947)

Csokor, Franz Theodor: [o.T.]. In: Die Presse [Wien] (18.10.1947) [zit. bei Roček 1989, S. 651f.]

Das lyrische Gesamtwerk

Hrsg. von Roman Roček. Wien/Darmstadt: Zsolnay 1989

Albers, Heinz: Den Worten wieder ihre Wirklichkeit zurückgeben. Wie steht es um die deutsche Lyrik? – Drei neue Gedichtbände. In: Hamburger Abendblatt [Hamburg] (12.1.1990)

Anonym: Lernet-Holenia: Gesammelte Gedichte. In: Kärntner Landsmannschaft [Klagenfurt], H. 12 (1989), S. 28 [Stadt Wien]

Anonym: Lernet-Holenias lyrisches Gesamtwerk. In: Kärntner Landeszeitung [Klagenfurt] (21.12.1989)

Anonym: Lernet-Holenias lyrisches Werk. In: Kärntner Tageszeitung [Klagenfurt] (9.9.1989) [Stadt Wien]

Ayren, Armin: Sterilke, Puerilke? Alexander Lernet-Holenias lyrisches Gesamtwerk. In: Stuttgarter Zeitung [Stuttgart], Nr. 259 (9. 11.1989), S. 3

Dehmer-Rachinger, []: Das lyrische Werk Alexander Lernet-Holenias, eines Repräsentanten des alten Österreich. In: Büchereinrichten [Salzburg], Nr. 1 (1990) [Stadt Wien]

Duhm-Heitzmann, Jutta: Geglänzt. Über Lernet-Holenia. In: Die Zeit [Hamburg], Nr. 50 (8.12.1989), S. 19

Fink, Humbert: Das lyrische Gesamtwerk. In: Literatur aus Österreich [Wien], H. 209 (Oktober 1989), S. 155

Görner, Rüdiger: Lyrische Kosmologie. Zur Gesamtausgabe der Gedichte Alexander Lernet-Holenias. In: Neue Zürcher Zeitung, Fernausgabe [Zürich], Nr. 225 (29.9.1989), S. 55

Greiner, Ulrike: Die Gedichte A. Lernet-Holenias. In seiner Lyrik wird das alte Österreich noch einmal lebendig. In: Kärntner Krone [Klagenfurt] (5.9.1989)

Gutmann, Ingrid: [o.T.]. In: Bücherbord [Graz], Nr. 1 (1990) [Stadt Wien]

i.deh.: Ein Lyriker des alten Österreich. In: Neues Volksblatt [Linz] (16.10.1989) [Stadt Wien]

Janetschek, Albert: Ein großer Lyriker. In: Morgen [Wien] 13 (1989), S. 312 [DLA, Marbach]

Janetschek, Albert: Lernet-Holenia, Alexander: Das lyrische Gesamtwerk. In: Morgen. Klosterneuburg: Niederösterreich-Fonds, 13, 1989, H. 68, S. 312.

Janetschek, Albert: Großer Formkünstler. In: Die Neue [Wiener Neustadt] (16.1.1990) [Stadt Wien]

Jary, Walther: [o.T.]. In: Der Soldat [Wien] (22.11.1989)

Krall, Günter: Eine untergegangene Welt. A. Lernet-Holenia: „Das lyrische Gesamtwerk“. In: Die Rheinpfalz [Neustadt] (19. 12.1989)

Kruntorad, Paul: Janusköpfige Existenz. Herrischer Wille zur Form: Das lyrische Gesamtwerk von Alexander Lernet-Holenia in einbändiger Ausgabe. In: Nürnberger Nachrichten [Nürnberg] (30.8.1990) [Stadt Wien]

Leitner, Gerald: Lernet-Holenia, Alexander: Das lyrische Gesamtwerk. In: Neue Wiener Bücherbriefe [Wien], Nr. 1 (1990), S. 9

Na.: Repräsentant des alten Österreich. In: Kölnische Rundschau [Köln] (27.12.1989) [Stadt Wien]

Patsch, Sylvia M.: Alexander Lernet-Holenia: Das lyrische Gesamtwerk. In: Literatur und Kritik [Salzburg], H. 239/240 (November/Dezember 1989), S. 471f.

Patsch, Sylvia M.: Hauptberuf: Erfolgsautor. Nebenberuf: Dichter. In: Vorarlberger Nachrichten [Bregenz] (2./3.12.1989) [Stadt Wien]

Patsch, Sylvia M.: Kühn, präziös, gewagt, geheimnisvoll. In: Der Standard [Wien] (2.12.1989)

Perschy, Jakob Michael: [o.T.]. In: Erwachsenenbildung in Österreich [Wien], Nr. 4 (1989) [Stadt Wien]

Richter, Franz: Lebenswerk. In: Die Furche [Wien] (12.10.1989)

Roseneck, Orest: Vollendete Strukturen. Erinnerung an den österreichischen Lyriker Alexander Lernet-Holenia. In: Coburger Tageblatt [Coburg] (27.4.1990)

Sebestyén, György: „Wer das ganze Leben dem Tod lebt“ Alexander Lernet-Holenia ist neu zu entdecken. In: Die Presse [Wien], Nr. 12661 (19./20.5.1990), S. IX

Sebestyén, György: Mit Lernet-Holenia im Strom der Träume. In: Die Welt [Hamburg], Nr. 236 (10.10.1989), S. 6

Skwara, Erich Wolfgang: [o.T.]. In: World Literature Today [Oklahoma] (Winter 1991) [Stadt Wien]

Weinzierl, Ulrich: Habsburgs letzter Dichter. Das lyrische Gesamtwerk des Alexander Lernet-Holenia. In: FAZ [Frankfurt a. M.], Nr. 274 (25.11. 1989)

Weiß, Ida: [o.T.]. In: Österreichischer Rundfunk, Landesstudio Kärnten, Redaktion „Aus dem Land, für das Land“ [Klagenfurt] (6.6.1989) [Stadt Wien]

Wimmer, Paul: Lernet-Holenias gesamte Lyrik. In: Wiener Zeitung [Wien] (1.12.1989)

Lyrik, Du holde Kunst, ORF 1989 [Radiosendung]

Zu einzelnen lyrischen Texten

Ayren, Armin: Kunst der Bauleute [zu „Linos“]. In: FAZ [Frankfurt a.M.] (28.10.1978)

Bahr, Hermann: [zu „Erwachendes Mädchen“] In: Neues Wiener Journal [Wien] (27.1.1921) [zit. bei Roček 1989, S. 627]

Bahr, Hermann: [zu „König von Ai“]. In: Neues Wiener Journal [Wien] (26.12.1921) [zit. bei Roček 1989, S. 668]

gb: [zu „Hochwasser im Salzkammergut“]. In: Westdeutsche Allgemeine Zeitung [Essen], Ausgabe für Gelsenkirchen (28.9.1957) [zit. bei Roček 1989, S. 674]

Rühmkorf, Peter: Leslie Meiers [d.i. Peter Rühmkorf] Lyrik-Schlachthof: Benn-Epigonen II [Interpretationen einzelner Gedichte von Werner Bergengruen, Alexander Lernet-Holenia und Albert Arnold Scholl]. In: Konkret [Hamburg] 4, Nr. 1 (1958), S. 7 [DLA, Marbach]

Spiel, Hilde: Herkunft und Ursprung [zu „Die Bilder“] In: FAZ [Frankfurt a.M.] (27.11.1976)