

5. Literaturverzeichnis

5.1 Texte Alexander Lernet-Holenias

Neben der Forschungslage ist auch die bibliographische Erfassung der Werke Alexander Lernet-Holenias nach wie vor unbefriedigend. Dies liegt einerseits an dem partiell fehlerhaften Verzeichnis der Erstausgaben in Wilpert/Gühring 1992 (WG), das von falschen Seiten-, Verlags-, Orts- und Jahresangaben bis zur freien Erfindung ganzer Einträge reicht (drei Publikationen¹ lassen sich weder durch das *Gesamtverzeichnis des deutschsprachigen Schrifttums* noch durch andere bibliographische Mittel nachweisen, in zwei Fällen, WG 58 und 62, versichert der angegebene Verlag, Zsolnay, die Texte nicht publiziert zu haben; es handelt sich jeweils um kurze Erzählungen, deren Umfang auch mit den angeführten Seitenzahlen nicht übereinstimmt und die in den angegebenen Jahren unselbständig in Zeitschriften erschienen sind). Darüber hinaus sind die Angaben bei den Bühnenmanuskripten, die systematisch schwer zu bibliographieren sind, lückenhaft. Ein Problem stellt auch die inkonsequente Erfassung von Überarbeitungen dar (so fehlt etwa die erste Überarbeitung der *Standarte* von 1959).

Andererseits listet die 2001 erschienene Personalbibliographie (Barrière/Eicher/Müller 2001) nur Sekundärliteratur. Die angekündigte Werkbibliographie von Hélène Barrière (vgl. ebd., S. 11) ist bisher nicht erschienen. So bleibt vor allem die vollständige Erfassung der unselbständigen Veröffentlichungen ein Desiderat, das auch die folgende Bibliographie nicht einlösen will – unselbständige Publikationen erscheinen nur, sofern sie in der vorliegenden Arbeit erwähnt sind. Dagegen ist die Gruppe der selbständig erschienenen Texte mit dem Ziel der Vollständigkeit erfaßt² und mit Ausnahme einiger Bühnenmanuskripte per Autopsie geprüft wurde. Texte des behandelten Korpus sind an der in Klammern angefügten Sigle (s. a. Siglenverzeichnis) erkennbar.

1 Es sind dies die Einträge WG 14 («Die Eroberung von Brody. Erzählung. 169 S. Wien: Reichner 1933») in: Die Bühne Nr. 349 Wien 1933, S. 19–21; WG 58 («Der blinde Gott. Erzählung. 115 S. Hamburg, Wien: Zsolnay 1958») in: Forum (Wien). 5. Jg., H. 55/56 (Juli/August 1958), S. 280–283, auch in: Mayerling. Erzählungen. 269 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1960 und öfter; WG 62 («Die Wehems. Erzählung. 181 S. Hamburg, Wien: Zsolnay 1959») in: Neues Österreich, 19. 4. 1959.

2 Allerdings ohne Buchclubausgaben.

5.1.1 Selbständig erschienene Texte

- 1921 [Alexander Maria Lernet:] Pastorale. 40 S. Wien, Berlin: Wiener literarische Anstalt.
(Inhalt: Omnia vincit amor; Die liegenden Herde; Das Liebespaar, Endymion; Chloe; Die Zarte; Erziehung; Die Alte; Dame beim Souper; Sensible Musik; Die häßliche Dame; Landschaft mit drei Gewittern; Der Triumph des Todes; Die Miniature; Empfang eines Bräutigams; Landschaft mit einem hohen Turm; Die unglückliche Liebende; Erwachendes Mädchen; Das kleine Heiligenbild; Die Gavotte; Das Mädchen; Junges Mädchen; Junge Dame; Die Liebende; Bildnis einer Geliebten; Der Schreibende; Die Erwachende; Der Ulanen-Rittmeister; Die Stadt; Der Sterbende; Herrenhaus im Feldzug; Bildnis eines Rittmeisters im Kürassierregiment Auersperg).
- 1923 Kanzonnair. 150 S. Leipzig: Insel.
- 1926 Alkestis (Szene). [Bühnenmanuskript.] Berlin: S. Fischer.
Dass. in: Saul. Alkestis. [Zwei Einakter.] 72 S. Zürich: Pegasus 1946.
Dass. in: Die Trophae. 2 Bde. (Liebhberausgabe.) Zürich: Pegasus 1946. II. Szenen. (Saul. Alkestis. Lepanto) 112 S.
Dass. in: Die Trophae. Wien, Hamburg: Zsolnay 1956.
Dass. in: Schondorff, Joachim (Hg.): Alkestis. Euripides. Glück. Wieland. Richter. Hofmannsthal. Lernet-Holenia. Wilder. Mit einem Vorwort von Margret Dietrich. München, Wien: Langen-Müller 1969, S. 253–279.
Erster Akt in: Österreichs Dichterbuch. Festgabe österreichischer Dichter an den Deutschen Schulverein Südmark. Graz: Verlag der Alpenland-Buchhandlung Südmark 1927, S. 214–230.
- 1926 Demetrius, Haupt- und Staatsaktion. 78 S. Berlin: S. Fischer.
- 1926 Österreichische Komödie. [Bühnenmanuskript.] 84 S. Berlin: S. Fischer.
Dass. 125 S. Berlin: S. Fischer 1927.
- 1926 Ollapotrida. [Bühnenmanuskript.] Berlin: S. Fischer.
Dass. in: Schondorff, Joachim (Hg.): Österreichisches Theater des XX. Jahrhunderts. Schnitzler, Hofmannsthal, Mell, Csokor, Billinger, Lernet-Holenia, Horváth. München: Langen-Müller 1961, S. 327–373.
Dass. in: Einakter und kleine Dramen der Zwanziger Jahre. Hg. v. Klaus Siebenhaar. Stuttgart: Reclam 1988 (= RUB 8503), S. 141–198.
- 1927 Erotik. Komödie in 3 Akten. Mit Bemerkungen zur Sprache und zum Dialekt in der Komödie von Alexander Lernet-Holenia. [Bühnenmanuskript.] 155 S. Berlin: S. Fischer.
- 1927 Das Geheimnis Sankt Michaels. 93 S. [in Wilpert/Gühning 1992 fälschlich: 96 S.] Berlin: S. Fischer.

- (Inhalt: Eines Mundschenken Amt; Die Briefe Gottes an die sieben Gemeinden; Nach dem Italienischen des Petrarca; Sapphische Gedichte; Auf den Tod eines Kaisers; Der Frühling; Karl-Ludwig Sand, dem Töter Kotzebues; Auf den Opfertod zweier Jünglinge; Immer geringere Tote...; Siehe, Vewandte, deutlich unsichtbare ...; Auf Rainer Maria Rilkes Tod; Die Mondnacht; Der Himmelfahrtstag; Der Frühsommer; Die Hochzeit; Apollon und Hyazinth; Artemis und Aktäon; Das Schachspiel; Artemis und Endymion; Die Aufklärung auf Komorn zu. 1849; Der Sommertag; Die Kreuzzüge; Der Sommer; Rosengedicht; Der Morgen; Der Mittag; Der Nachmittag; Der Abend; Die Passion der Liebe; Der Herbst; Spanische Schule; Die Hexen; Die Doppelgottheit; Der Winter; Die weiße Dame; Die Welt; Otto III. Imperator Augustus; Das Jüngste Gericht von Lendorf; Das Geheimnis Sankt Michaels.)
- 1928 [mit Rudolf Lothar] Die Frau in der Wolke. [Büchermanuskript.] Berlin-Wilmersdorf: Felix Bloch Erben.
- 1928 Neydissler, Clemens [Pseudonym für Alexander Lernet-Holenia und Stefan Zweig]: Gelegenheit macht Liebe [auch unter dem Titel *Qui pro quo*]. Berlin-Wilmersdorf: Felix Bloch Erben.
- 1928 Parforce. Komödie. 109 S. Berlin: S. Fischer.
- 1929 Die nächtliche Hochzeit. Haupt- und Staatsaktion. 67 S. Berlin: S. Fischer.
- 1929 Tumult. Lustspiel in drei Akten. [Büchermanuskript.] 74 S. Berlin-Wilmersdorf: Felix Bloch Erben.
- 1930 [mit Paul Frank] Attraktion [auch unter dem Titel *Transaktion* und *Ein Optimist*]. [Büchermanuskript.] Wien: Georg Marton.
- 1930 Die nächtliche Hochzeit. Roman. 246 S. Berlin: S. Fischer. (NH)
Dass. eingel. von Ernst Schönwiese. 127 S. Graz, Wien: Stiasny 1962 (= Stiasny-Bücherei 108).
Dass. in: Das Bad an der belgischen Küste. 313 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1963.
- [1930] Nachspiel auf dem Theater [auch unter dem Titel *Mariage*]. [Büchermanuskript Masch.] 32 Bl. O. O. [Wien]: o. J.
- 1931 Die Abenteuer eines jungen Herrn in Polen. Roman. 267 S. Berlin: Kiepenheuer. (AP)
Dass. [Volksausgabe.] 214 S., Berlin: Kiepenheuer 1935.
Dass. 237 S. Zürich: Pegasus 1947.
Dass. 158 S. o. O. [Hamburg:] Rowohlt 1953 (= rororo 93).
Dass. [Ungekürzte Jubiläumsausgabe.] 143 S. Hamburg, Wien: Zsolnay 1958.
Dass. 125 S. München, Zürich: Droemer Knaur 1980 (= Knaur Tb. 133).
Dass. in: Die Auferstehung des Maltravers. Die Abenteuer eines jungen Herrn in Polen. Ich war Jack Mortimer. Beide Sizilien. (Jubiläumsband.) Wien, Hamburg: Zsolnay 1984.

- 1931 Kavaliers. Komödie in drei Akten. [Büchmanuskript.] 70 S. Berlin: S. Fischer.
- 1931 Lauter Achter und Neuner. Komödie [auch unter dem Titel *Kapriolen*]. [Büchmanuskript.] 59 S. Wien: Georg Marton.
- 1931 Liebesnächte. Schauspiel in 3 Akten. [Büchmanuskript.] 76 S. Berlin: Kiepenheuer.
- 1932 Die Abenteuer der Kascha. Komödie. Bearb. von Wolfgang Petzet. [Büchmanuskript.] 133 S. Berlin: Kiepenheuer.
- 1932 Ljuba's Zobel. Roman. 275 S. Berlin: Kiepenheuer. (LZ)
Dass. 235 S. Zürich: Pegasus 1945 (7.–10. Tsd. d. Gesamtaufl.).
Dass. in: Drei Reiterromane. 405 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1963 (Jubiläumsausgabe).
Dass. in: Zwei Reiterromane. 181 S. München, Zürich: Droemer Knaur 1966 (= Knaur Tb. 116).
Bearb. unter dem Titel *Die Frau im Zobel. Roman*. 166 S. München: List 1954 (= List-Bücher 32).
- 1932 Die Lützowschen Reiter. Ein Schauspiel in 3 Aufzügen. [Büchmanuskript.] 88 S. Berlin: Kiepenheuer.
Dass. [Büchmanuskript.] Berlin: S. Fischer 1945.
Veränderte Fassung: [Büchmanuskript.] Berlin: S. Fischer 1956.
Dass. mit dem Untertitel *Ein Festspiel* in: Konservatives Theater. Dramen. 211 S. Wien: Österreichische Verlagsanstalt 1973 (= Österr. Dramatiker der Gegenwart Bd. XVI).
- 1933 Ich war Jack Mortimer. Roman. 245 S. Berlin: S. Fischer. (JM)
Dass. 210 S. (Ungekürzte Ausgabe.) Frankfurt a. M., Hamburg: S. Fischer 1952 (= Fischer-Bücherei 10).
Dass. 215 S. (Jubiläumsausgabe.) Hamburg, Wien: Zsolnay 1960.
Dass. 126 S. München, Zürich: Droemer Knaur 1979 (= Knaur Tb. 642).
Dass. in: Die Auferstehung des Maltravers. Die Abenteuer eines jungen Herrn in Polen. Ich war Jack Mortimer. Beide Sizilien. (Jubiläumsband.) Wien, Hamburg: Zsolnay 1984.
- 1933 Jo und der Herr zu Pferde. Roman. 256 S. Berlin: Kiepenheuer [© 1932]. (Jo)
Dass. in: Drei große Liebesgeschichten. 341 S. Zürich: Morgarten 1949.
Dass. 192 S. Frankfurt a. M.: Das Goldene Vlies 1955 (= Ullstein-Bücher 48).
Dass. in: Drei Reiterromane. 405 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1963 (Jubiläumsausgabe).
Dass. 142 S. München, Zürich: Droemer Knaur 1967 (= Knaur Tb. 133).
- 1934 Die Frau des Potiphar. Komödie. [Büchmanuskript.] 80 S. Berlin: S. Fischer.
- 1934 Olympische Hymne. 6 Bl. Wien: Reichner für *Philobiblon*.
Dass. in: Die goldene Horde. Gedichte und Szenen. 106 S. Wien, Leipzig, Zürich: Reichner 1935 (600 num. Ex.).

- Dass. in: Die Goldene Horde. 93 S. Hamburg: Dulk o. J. [1947].
- Dass. in: Die Goldene Horde. Gedichte und Szenen. 101 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1964.
- 1934 Die Standarte. Roman. 362 S. Berlin: S. Fischer. (St)
Vorabdruck u. d. Titel *Das Leben für Maria Isabella* in: Berliner Illustrierte Zeitung 43, 1934.
Dass. 362 S. Berlin: Suhrkamp 1941 (8. u. 9. Aufl.).
Dass. 362 S. Sonderdruck für die Luftwaffe. O. O.: o. J.
Dass. 312 S. Leipzig: Tauchnitz 1943 (= Der dt. Tauchnitz 157).
Dass. 215 S. Frankfurt a. M., Hamburg: S. Fischer 1955 (= Fischer-Bücherei 87).
Dass. 324 S. (Ungekürzte Jubiläumsausgabe.) Hamburg, Wien: Zsolnay 1959.
Dass. u. d. Titel *Das Leben für Maria Isabella. Die Standarte. Roman.* 203 S. Frankfurt a. M., Berlin: Ullstein 1966 (= Ullstein-Buch 578).
Dass. vom Autor durchgesehen und ergänzt. 287 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1977.
Dass. 207 S. München, Zürich: Droemer Knauer 1980 (= Knauer Tb. 720).
Dass. 324 S. Wien: Zsolnay 1996.
Dass. Mit einem Nachwort von Rüdiger Görner. 381 S. Frankfurt a. M., Leipzig: Insel 2002 (= insel taschenbuch 2848).
- 1935 Die goldene Horde. Gedichte und Szenen. 106 S. Wien, Leipzig, Zürich: Reichner (600 num. Ex.).
(Inhalt: Omnia vincit amor; Sapphische Gedichte; Achill und Priamos; Dante: An zwei Damen gerichtet, sich selbst über den Tod der Geliebten zu trösten; Nach dem Italienischen des Petrarca; Asoka's Liebeslied; Heinrich III. von Polen und Frankreich: An Maria von Cleve; An Wjera; Die Liebe; Neumexikanischer Schlagerkomponist; Die Erzählung des Bedienten; Das Gewitter; Die Goldene Horde; Der Nachmittag; Der Herbst; Heiliger Hubertus; Die Kreuzzüge; Die Tötung der Könige Joram und Ahasja und der Königin Isabel; La chasse à force de chiens courrant; Ariels Gesang; Der Winter; Der Dreikönigszug; Der Bethlehemitische Kindermord; Die Weissagung des Teiresias; Todesfahrt; Bruchstücke einer Darstellung des Jüngsten Gerichts: Posaunenbläser, Die vier Apokalyptischen Reiter: Der erste, Die Märtyrer, Offenbarung der Majestät Gottes; Olympische Hymne; Szenen: Szene als Einleitung zu einer Totenfeier für Rainer Maria Rilke, Der Triumph des Todes.)
Dass. 93 S. Hamburg: Dulk o. J. [1947]. [+ *Meuterei* und *Albumblatt*.]
Dass. 101 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1964. [+ *Eines Mundschenken Amt, Der Frühling, Der Sommer, Die Briefe Gottes an die sieben Gemeinden*; ohne *Omnia vincit amor, Der Nachmittag, Die Kreuzzüge, Die Tötung der Könige Joram und Ahasja und der Königin Isabel, Olympische Hymne*.]

- 1935 Die neue Atlantis. Erzählungen. 128 S. Berlin: S. Fischer. (NA)
(Inhalt: Atlantis; Der Marathonlauf; Die Thebais; Tamerlan der Große; Die Eroberung von Peru; Die Heiligen Drei Könige von Totenleben; Die Flucht nach Paris; Die Kurgane; Maresi.)
- 1935 Szene als Einleitung zu einer Totenfeier für Rainer Maria Rilke. 11 S. Wien: Reichner (100 Ex.).
Dass. schon in: Inselalmanach auf das Jahr 1928. Leipzig: Insel [1927], S. 50–57.
Dass. u. d. T. *Szene zur Totenfeier für Rainer Maria Rilke* in: Rockenbach, Martin (Hg.): Rainer Maria Rilke. 84 S. M. Gladbach, Köln: Orplid o. J. [1928] (= Wege nach Orplid 26), S. 1–6.
Dass. in: Die goldene Horde. Gedichte und Szenen. 106 S. Wien, Leipzig, Zürich: Reichner 1935 (600 num. Ex.).
Dass. in: Die Goldene Horde. 93 S. Hamburg: Dulk o. J. [1947].
Dass. in: Die Goldene Horde. Gedichte und Szenen. 101 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1964.
- 1936 Die Auferstehung des Maltravers. Roman. 248 S. Wien, Leipzig, Zürich: Reichner. (AM)
Dass. 262 S. Wien, Berlin, Stuttgart: Neff 1953.
Dass. 172 S. München: Goldmann o. J. [1964] (= Goldmanns gelbe Taschenbücher Bd. 1337).
Dass. 262 S. O. O. [Frankfurt a. M.]: Suhrkamp 1979 (= Bibliothek Suhrkamp 618).
Dass. in: Die Auferstehung des Maltravers. Die Abenteuer eines jungen Herrn in Polen. Ich war Jack Mortimer. Beide Sizilien. (Jubiläumsband.) Wien, Hamburg: Zsolnay 1984.
- 1936 Der Baron Bagge. Novelle (in Wilpert/Gühring 1992 fälschlich: Erzählung). 141 S. Berlin: S. Fischer. (BB)
Vorabdruck u. d. Titel *Die goldene Brücke* in: Berliner Illustrierte Zeitung 1936.
Dass. u. d. Titel *Der Baron Bagge oder Von Traum und Wirklichkeit. Eine Erzählung*. [Mit einem Vorwort Alexander Lernet-Holenias.] 126 S. Stuttgart: Deutsche Verlags-Expedition 1942 (= Bibliothek der Unterhaltung und des Wissens Jg. 67, Bd. 863).
Dass. in: Drei große Liebesgeschichten. 341 S. Zürich: Morgarten 1949.
Dass. 77 S. (Mit einem Nachwort von Lambert Binder.) Stuttgart: Reclam 1957 (= RUB 8016).
Dass. in: Mayerling. Erzählungen. 269 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1960.
Dass. in: Mayerling. Erzählungen. 187 S. (Vollst. Taschenbuchausgabe.) München, Zürich: Droemer Knaur 1964 (= Knaur Tb. 62).
Dass. in: Gyory, Jean (Hg.): Phantastisches Österreich. Wien, Hamburg: Zsolnay 1976, S. 197–250.

- Dass. 114 S. (Mit einem Nachwort von Hilde Spiel.) Frankfurt a. M.: S. Fischer 1978 (= Fischer Bibliothek).
- Dass. 110 S. Wien: Zsolnay 1998.
- Dass. Mit einem Nachwort von Rüdiger Görner und einer Chronik. 115 S. Frankfurt a. M., Leipzig: Insel 2001 (= Insel Taschenbuch 2736).
- 1936 Der Herr von Paris. Eine Erzählung aus der Zeit der großen Revolution in Frankreich. 61 S. Wien, Leipzig, Zürich: Reichner (= Zeitgenössische Dichtung 4). (HP)
- Vorabdruck in: Philobiblon Jg. 8, H. 9 1935.
- Dass. 56 S. Zürich: Arche 1951 (= Die kleinen Bücher der Arche 119).
- 1937 Glastüren. Komödie in 3 Akten. [Bühnenmanuskript.] 125 S. Berlin: S. Fischer.
- Dass. in: Theater. Glastüren. Spanische Komödie. Die Thronprätendenten. 82, 83, 66 S. in einem Band. Wien, Hamburg: Zsolnay 1965.
- 1937 Der Mann im Hut. Roman. 362 S. Berlin: S. Fischer (in Wilpert/Gühning 1992 fälschlich: Wien: Höger). (MH)
- Dass. Berlin: Suhrkamp 1942.
- Dass. [Untertitel *Ein Roman aus Ungarn.*] 265 S. München, Konstanz: Südv Verlag 1953.
- Dass. 287 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1975 (= Die Phantastischen Romane).
- Dass. [Untertitel: *Phantastischer Roman.*] [Mit einem Nachwort von Armin Ayren.] 176 S. München: dtv 1978 (= dtv 1333).
- Gewittersturm.* [Ein Kapitel aus *Der Mann im Hut.*] In: Almanach Das 51. Jahr. Berlin: S. Fischer 1937, S. 125–132.
- 1937 Mona Lisa. Erzählung. 93 S. Wien: Höger (in Wilpert/Gühning 1992 fälschlich: Wien [sic!]: Fischer) (© 1936). (ML)
- Dass. in: Drei große Liebesgeschichten. 341 S. Zürich: Morgarten 1949.
- Dass. 93 S. Bern, Stuttgart, Wien: Scherz 1957 (= Parnass-Bücherei 107).
- Dass. in: Mayerling. Erzählungen. 269 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1960.
- Dass. in: Mayerling. Erzählungen. 187 S. (Vollst. Taschenbuchausgabe.) München, Zürich: Droemer Knauer 1964 (= Knauer Tb. 62).
- 1937 Riviera. Roman. 246 S. Berlin: S. Fischer. (Ri)
- Dass. 176 S. Frankfurt a. M., Wien: Forum o. J. [1954] (= Forum-Taschenbücher [NF] 4).
- Dass. in: Wendekreis der Galionen. 447 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1972, S. 9–142.
- 1937 Die Transaktion. Komödie in drei Akten [auch unter dem Titel *Die Attraktion*]. [Bühnenmanuskript Masch.] 86 S. Wien: Marton.
- 1938 Strahlenheim. Erzählung. 188 S. Berlin: S. Fischer. (Sh)
- Dass. in: Drei Reiterromane. 405 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1963 (Jubiläumsausgabe).

- Dass. in: Zwei Reiterromane. 181 S. München, Zürich: Droemer Knaur 1966 (= Knaur Tb. 116).
- 1939 Ein Traum in Rot. Roman. 273 S. Berlin: Fischer. (TR)
Vorabdruck in: Die Dame (Berlin). Jg. 66 (1939), Nr. 13 (2. Juniheft); Nr. 14 (1. Juliheft); Nr. 15 (2. Juliheft); Nr. 16 (1. Augustheft).
Dass. (Frontbuchhandelsausgabe für die Wehrmacht.) 213 S. Oslo 1943.
Dass. in: Götter und Menschen. 346 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1964.
Dass. [Mit einem Nachwort von Frank Rainer Scheck.] 181 S. Köln: DuMont (= DuMont's Bibliothek des Phantastischen 3003) 1990.
Dass. 188 S. Wien: Zsolnay 1997.
Dass. Mit einem Nachwort von Rüdiger Görner und einer Chronik. 205 S. Frankfurt a. M., Leipzig: Insel 2001 (= insel taschenbuch 2719).
- 1941 In turmae nostrae memoriam, 1682–1918. [Als Manuskript vervielfältigt.] 4 gez. Bl. [St. Wolfgang:] A. Lernet-Holenia.
- 1942 Beide Sizilien. Roman. 350 S. Berlin: Suhrkamp. (BS)
Vorabdruck unter dem Titel *Der Doppelgänger* in: Die Wehrmacht 5. Jg, H. 21; H. 22 (Oktober 1941); H. 23, H. 24 (November 1941); H. 25, H. 26 (Dezember 1941); 6. Jg, H. 1, H. 2, H. 3 (Januar 1942); H. 4, H. 5 (Februar 1942); H. 6, H. 7 (März 1942); H. 8 (April 1942).
Dass. 334 S. Amsterdam: Bermann-Fischer/Querido 1950 (31.–35. Tsd. d. Gesamtaufl.) (= Bermann-Fischer Roman-Bibliothek).
Dass. Berlin, Frankfurt a. M.: S. Fischer 1950.
Dass. Jubiläumsausgabe. 281 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1973.
Dass. 251 S. München: Heyne 1977 (= Das besondere Taschenbuch 10).
Dass. in: Die Auferstehung des Maltravers. Die Abenteuer eines jungen Herrn in Polen. Ich war Jack Mortimer. Beide Sizilien. (Jubiläumsband.) Wien, Hamburg: Zsolnay 1984.
- 1945 Die Titanen. Gedichte. Hg. von der Österreichischen Kulturvereinigung in der Reihe der Turm-Schriften. 54 S. Wien: Amandus-Edition (in Wilpert/Gühning 1992 fälschlich: 1946).
(Inhalt: An den Sommer; Dodona; Agamemnon in Ithaka; Fragmente aus vier verlorenen Sommern; Den Geistern der Gegend; Gedanken: 1. Am Grabe Werthers, 2. An Hyperions Hügel, 3. An den Gräbern Gefallener, 4. An den Ruhestätten zweier Liebenden; An den Sieg; An die Wiesennymphen; An die Nymphen der Dornen; Das Land; An das Schicksal; Die Bilder; Die Abreise; An den Spätsommer; Anrufung; Die Titanen; Kronos' Gehöft; Die Geburt der Aphrodite; Die Erschaffung der Welt; An den Atlas; Der Kaukasus; Um Helena; Proömium; Heiliger Wald; Charon; Orpheus' Gesang; An Chronos.)
- 1946 Germanien. 28 S. (1000 Ex.) Stockholm: Bermann-Fischer.
Dass. (in Wilpert/Gühning 1992 fälschlich: EA). 10 Bl. Berlin: Suhrkamp 1946.

- 1946 Saul. *Alkestis*. [Zwei Einakter.] 72 S. Zürich: Pegasus.
Alkestis schon in: *Alkestis* (Szene). [Bühnenmanuskript.] Berlin: S. Fischer 1926.
 Später in: Schondorff, Joachim (Hg.): *Alkestis*. Euripides. Gluck. Wieland. Richter. Hofmannsthal. Lernet-Holenia. Wilder. Mit einem Vorwort von Margret Dietrich. München, Wien: Langen-Müller 1969, S. 253–279.
 Saul später in: Kindermann, Heinz u. a. (Hg.): *Dichtung aus Österreich*. Anthologie in drei Bden. und einem Ergänzungsband. Drama. Wien, München: Österreichischer Bundesverlag 1966, S. 810–819.
 Erster Akt schon in: *Österreichs Dichterbuch*. Festgabe österreichischer Dichter an den Deutschen Schulverein Südmark. Graz: Alpenland-Buchhandlung Südmark 1927, S. 214–230.
 Dass. in: *Die Trophae*. 2 Bde. (Liebhberausgabe.) Zürich: Pegasus 1946. II. Szenen. (Saul. *Alkestis*. *Lepanto*) 112 S.
 Dass. in: *Die Trophae*. Wien, Hamburg: Zsolnay 1956.
- 1946 *Der siebenundzwanzigste November*. Erzählungen. 176 S. Wien: Amandus-Edition. (27N)
 (Inhalt: *Die Schlacht am Don*; *Der Pembroke-Brief*; *Brakenbourg oder der Herr von Paris*; *Eine Liebesgeschichte aus der Zeit der Napoleonischen Kriege*; *Die Baronesse*; *Die drei Federn*; *Die beiden Dianen*; *Der siebenundzwanzigste November*.)
- 1946 *Spangenberg*. Erzählungen. 96 S. Wien: Bellaria (= Bellaria-Bücherei 3). (Sp)
 (Inhalt: *Ein Liebeslied*; *Eine Liebschaft des Condé*; *Hildebrands Lied*; *Die drei Lebenden und die drei Toten*; *Das Pendel Leon Foucaults*; *Spangenberg*; *Quasi ein Lustspiel*; *Die Verlobung*; *Das Rendezvous*; *Paris–Wien 1900*.)
- 1946 *Die Trophae*. 2 Bde. (Liebhberausgabe.) Zürich: Pegasus. I. Gedichte. 152 S. II. Szenen. (Saul. *Alkestis*. *Lepanto*) 112 S.
 Dass. Wien, Hamburg: Zsolnay 1956. Erster Band: *Gedichte*. 145 S. Zweiter Band: *Szenen*. 106 S.
 (Inhalt: I. Bd.: *Marlborough*; *Die Trophae: An den Sommer*; *Die Trophae I–III*; *Soldatenlieder: I – Offizier, II – Soldat*; *An Ossians Grab*; *Sibyllen: Die Kapitolinische Sibylle*; *Die Palatinische*; *Quirinalis*; *Vaticana*; *König Heinrich*; *La Fontaine de Pleurs*; *Der Tod Arthurs*; *Jamben: An Foscolo*; *Cobla esparsa*; *An die Hoffnung*; *Die Titanen: An den Sommer*; *Dodona*; *Agamemnon in Italien*; *Fragmente aus verlorenen Sommern I–IV*; *Den Geistern der Gegend*; *Gedanken: I – Am Grabe Werthers, II – An Hyperions Hügel, III – An den Gräbern Gefallener, IV – An der Ruhestätte zweier Liebenden*; *An den Sieg*; *Das Land*; *Die Bilder*; *An den Spätsommer*; *Anrufung*; *Die Titanen*; *Kronos Gehört*; *Die Geburt der Aphrodite*; *An den Atlas*; *Der Kaukasus*; *Um Helena*; *Heiliger Wald*; *Charon*; *Orpheus' Gesang*; *An Chronos*; *Linos*; *Nymphen: An die Wassernymphen*; *An die Nymphen der Dornen*; *An die melischen Nymphen*; *An das Schicksal*; *An Tennyson*; *Die Er-*

- schaffung des Menschen; An die Dichter; Die Mondberge; Die Höhen; Die Abreise; An das Lorbeerlaub; Der Reiche; Medium Mundi; Die Abnahme vom Kreuze; An Gottes Sohn; An Judas Thaddäus; An Alexander von Aphrodisias; Mariatrost; Die Kentauren; Den Geistern des Hauses; Den Geistern des Waldes; Actium; 2. Bd.: Saul; Alkestis; Lepanto.)
- Alkestis schon in: Alkestis (Szene). [Bühnenmanuskript.] Berlin: S. Fischer 1926. Später in: Saul. Alkestis. [Zwei Einakter.] 72 S. Zürich: Pegasus 1946.
- Dass. in: Schondorff, Joachim (Hg.): Alkestis. Euripides. Gluck. Wieland. Richter. Hofmannsthal. Lerner-Holenia. Wilder. Mit einem Vorwort von Margret Dietrich. München, Wien: Langen-Müller 1969, S. 253–279.
- Saul später in: Kindermann, Heinz u. a. (Hg.): Dichtung aus Österreich. Anthologie in drei Bden. und einem Ergänzungsband. Drama. Wien, München: Österreichischer Bundesverlag 1966, S. 810–819.
- Ester Akt schon in: Österreichs Dichterbuch. Festgabe österreichischer Dichter an den Deutschen Schulverein Südmark. Graz: Verlag der Alpenland-Buchhandlung Südmark 1927, S. 214–230.
- Saul und Alkestis schon in: Saul. Alkestis. [Zwei Einakter.] 72 S. Zürich: Pegasus 1946.
- Lepanto u. d. Titel *Lepanto* (1571) später in: Österreichisches Theater. 6 Theaterstücke. Mit einem Nachwort von Siegfried Melchinger. Frankfurt a. M.: Büchergilde Gutenberg 1964.
- 1947 Mars im Widder. Roman. 242 S. Stockholm: Bermann-Fischer. (MW)
[Mars im Widder. Roman. 253 S. Berlin: S. Fischer 1941; verschollen.]
Vorabdruck in: Die Dame (Berlin) 67. Jg. (1940), Nr. 22 (2. Oktoberheft 1940); Nr. 23 (1. Novemberheft 1940); Nr. 24 (2. Novemberheft 1940); Nr. 25 (1. Dezemberheft 1940); Nr. 26 (2. Dezemberheft 1940); 68. Jg. (1941), Nr. 1 (1. Januarheft 1941); Nr. 2 (2. Januarheft 1941); Nr. 3 (3. Januarheft 1941).
Dass. 267 S. [Mit einem Nachwort von Otto F. Beer.] Wien, Hamburg: Zsolnay 1976 (= Die Phantastischen Romane).
Dass. [Untertitel: *Phantastischer Roman*.] [Mit einem Nachwort von Otto F. Beer.] 160 S. München: dtv 1979 (= dtv 1419).
Dass. 223 S. Wien: Zsolnay 1997.
- Dass. Mit einem Nachwort von Rüdiger Görner und einer Chronik. 259 S. Frankfurt a. M., Leipzig: Insel 2002 (= insel taschenbuch 2799).
- 1947 Der 20. Juli. Erzählung. 78 S. Wien: Erasmus. (20J)
Dass. unter dem Titel *Der zwanzigste Juli* in: Mayerling. Erzählungen. 269 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1960.
Dass. in: Mayerling. Erzählungen. 187 S. (Vollst. Taschenbuchausgabe.) München, Zürich: Droemer Knauer 1964 (= Knauer Tb. 62).
- 1948 Der Graf von Saint-Germain. Roman. 301 S. (in Wilpert/Gühring 1992 fälschlich: 303 S.). Zürich: Morgarten, Conzett & Huber. (GSG)

- Dass. 175 S. (Ungekürzte Ausgabe.) Frankfurt a. M., Hamburg: S: Fischer 1963 (= Fischer-Bücherei 517).
- Dass. 271 S. [Nachwort von Annie Reney und Maria Felsenreich.] Wien, Hamburg: Zsolnay 1977 (= Die phantastischen Romane).
- Dass. 159 S. [Nachwort von Annie Reney und Maria Felsenreich.] München, Zürich: Droemer Knauer 1980 (= Knauer Tb. 687).
- 1948 Spanische Komödie. In drei Akten. 85 S. Wien: Bermann-Fischer.
Dass. in: Theater. Glastüren. Spanische Komödie. Die Thronprätendenten. 82, 83, 66 S. in einem Band. Wien, Hamburg: Zsolnay 1965.
- [1948] Spanische Komödie in vier Akten. [Büchermanuskript, teilw. Masch.] O. O.: o. J. [Wien].
- [1948] Spanische Komödie. [Fünf Akte; Bühnemanuskript, teilw. Masch.] Berlin. Dass. Wien, Hamburg: Zsolnay 1955.
- 1948 Stimmen der Völker. [5 Erzählungen.] Gauting bei München: Bavaria (= Meisternovellen der Weltliteratur Heft 14). (SV)
(Inhalt: Brakenbourg oder Der Herr von Paris; Die beiden Dianen; Die Verlobung; Quasi ein Lustspiel; Das Rendezvous.)
- 1949 Drei große Liebesgeschichten. 341 S. Zürich: Morgarten, Conzett & Huber. (3GL)
(Inhalt: Mona Lisa; Der Baron Bagge; Jo und der Herr zu Pferde.)
- 1949 Das Feuer. Gedichte. 89 S. Wien: Erasmus.
(Inhalt: Der Ätna; Sang Real; Marengo; Aspern; Radetzky; Dämonengefecht; Die Ufenau; Der Kirchhof; Lazarus; Tänäros; Dem Erlöser; Glaubensbekenntnis tridentisch und apostolisch; Hermanns Schlacht; An einen Schatten; Luzk; An Österreich; Erste Olympische Hymne (1932); Zweite Olympische Hymne (1948); Claude de Barre; An Gottfried Benn; Leo XIII; Hymne zum feierlichen Staatsakt Österreichs für Johann Wolfgang von Goethe am 28. August 1949; An Giacomo Leopardi; An Shelley; Der Tod Mosis; Die Alpen; An Christus.)
- 1949 Seltsame Liebesgeschichten. Wien: Bellaria (= Bellaria-Taschenbücher). (SL)
(Inhalt: Eine Liebschaft des Condé; Die Verlobung; Das Rendezvous; Spangenberg; Quasi ein Lustspiel.)
- 1952 Die Inseln unter dem Winde. Roman. 271 S. Frankfurt a. M.: S. Fischer. (IW)
Dass. in: Wendekreis der Galionen. 447 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1972.
- 1952 Die Wege der Welt. Erzählungen. 354 S. Wien: Herold. (WdW)
(Inhalt: Die vierte Ekloge; Die Schlacht am Don; Hildebrands Lied; Die drei Lebenden und die drei Toten; Der Pembroke-Brief; Ein Liebeslied; Eine Liebesgeschichte aus der Zeit der napoleonischen Kriege; Wunder der Welt; Das Pendel Léon Foucaults; Die Baronesse; Paris–Wien 1900; Herr und Frau

- Friedrichsen; Die beiden Dianen; Das Calatrava-Kreuz; Das Rendezvous; Beaufort; Alistair und Averil.)
- 1953 Die drei Federn. Erzählung. 63 S. Illustrationen von Fred Hartig. [Widmung: für Betty Mont.] Graz, Wien, München: Stiasny Bücherei (= Dichtung der Gegenwart 28). (DF)
- Dass. schon in: Der siebenundzwanzigste November. Erzählungen. 176 S. Wien: Amandus-Edition 1946.
- Dass. 63 S. Illustrationen von Fred Hartig. [Widmung: für Betty Mont.] o. O. [München]: Nymphenburger Verlagshandlung o. J. [1953] [seitenidentisch mit Stiasny 1953].
- Dass. 63 S. Illustrationen von Fred Hartig. [Widmung: für Betty Mont.] Zürich: Arche 1953 (= Die kleinen Bücher der Arche 167) [seitenidentisch mit Stiasny 1953].
- Dass. in: Götter und Menschen. 346 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1964.
- 1953 Monologische Kunst –? Ein Briefwechsel zwischen Alexander Lernet-Holenia und Gottfried Benn. Im Anhang: Nietzsche – Nach 50 Jahren von Gottfried Benn. 44 S. Wiesbaden: Limes.
- 1954 Die Frau im Zobel. Roman. 166 S. München: List (= List-Bücher 32). (FZ)
- Dass. unter dem Titel *Ljubas Zobel. Roman*. 275 S. Berlin: Kiepenheuer 1932.
- 1954 Der junge Moncada. Roman. Mit 9 Zeichnungen von Fritz Fröhlich. 138 S., 9 Abb. Zürich: Rascher. (Mo)
- Dass. in: Wendekreis der Galionen. 447 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1972.
- 1955 Das Finanzamt. Aufzeichnungen eines Geschädigten. 157 S. Hamburg, Wien: Zsolnay. (Fi)
- [1955] Das Finanzamt. Komödie in 3 Akten. [Büchmanuskript.] 59 S. Frankfurt a. M.: S. Fischer.
- Vorabdr. des ersten Akts in: Forum (Wien). 2. Jg., H. 16 (April 1955), S. 141–143.
- Dass. (1. Akt.) in: Stillere Heimat 1955. Hg. vom Kulturamt der Stadt Linz. Innsbruck: Österreichische Verlagsanstalt 1955, S. 10–27.
- 1955 Der Graf Luna. Roman. 239 S. Wien (in Wilpert/Gühring 1992 fälschlich: Hamburg, Wien): Zsolnay. (GL)
- Dass. 145 S. [Reinbek bei Hamburg:] Rowohlt 1960 (= rororo 369).
- Dass. 239 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1981 (= Die phantastischen Romane).
- 1956 Die Lützowschen Reiter. Ein Schauspiel in 3 Aufzügen. [Veränderte Fassung; Bühnenmanuskript.] Berlin: S. Fischer.
- Dass. mit dem Untertitel *Ein Festspiel* in: Konservatives Theater. Dramen. 211 S. Wien: Österreichische Verlagsanstalt 1973 (= Österreichische Dramatiker der Gegenwart Bd. XVI).
- 1956 Radetzky. Schauspiel in drei Akten. 59 S. Frankfurt a. M.: S. Fischer.
3. Akt. In: Wort in der Zeit 2. Jg., H. 8 (August 1956), S. 20–31.

- 1957 Das Goldkabinett. Roman nach dem Italienischen des G. Montebachetta. 174 S. (in Wilpert/Gühning 1992 fälschlich: 176 S.). Hamburg, Wien: Zsolnay. (Go)
Über das Einnehmen von Mahlzeiten im Zuge. Aus dem Roman *Das Goldkabinett*. In: Forum (Wien). 4. Jg., H. 40 (April 1957), S. 150–151.
- 1957 Das Goldkabinett (von G. Montebachetta, dt. von Alexander Lernet-Holenia). [Bühnenfassung.] Frankfurt a. M.: S. Fischer.
Dass. mit dem Untertitel *Komödie in drei Akten von G. Montebachetta. Übersetzt und für die deutsche Bühne eingerichtet von Alexander Lernet-Holenia* in: Konservatives Theater. Dramen. 211 S. Wien: Österreichische Verlagsanstalt 1973 (= Österreichische Dramatiker der Gegenwart Bd. XVI).
- 1958 Die Schwäger des Königs. Schauspiel in drei Akten. 76 S. Hamburg, Wien: Zsolnay.
- 1958 Die vertauschten Briefe. Roman. 204 S. Hamburg, Wien: Zsolnay. (VB)
Dass. mit einem Nachwort von Alexander Lernet-Holenia. 138 S. O. O. [Reinbek bei Hamburg]: Rowohlt 1964 (= rororo 656).
- 1959 Die wahre Manon. 206 S. Hamburg, Wien: Zsolnay. (WM)
- 1959 Der wahre Werther. 215 S. Hamburg, Wien: Zsolnay. (WW)
- 1960 Mayerling. Erzählungen. 269 S. Wien, Hamburg: Zsolnay. (May)
(Inhalt: Mona Lisa; Mayerling; Der Baron Bagge; Maresi; Der Zwanzigste Juli; Der blinde Gott; Das Einhorn.)
Dass. 187 S. (Vollst. Taschenbuchausgabe.) München, Zürich: Droemer Knauer 1964 (= Knauer Tb. 62).
- 1960 Prinz Eugen. 316 S., 1 Titelb. Hamburg, Wien: Zsolnay. (PE)
Vorrede zu einem »Prinz Eugen«. Aus einem in Arbeit befindlichen Manuskript. In: Forum (Wien). 4. Jg., H. 48 (Dezember 1957), S. 445–447.
- [1960] Die Thronprätendenten. [Bühnenmanuskript.] 66 S. O. O. [Wien]: Zsolnay o. J.
- 1961 Naundorff. Mit zeitgenössischen Kunstdruckbildern. 310 S., 4 Abb., 1 Titelb. Hamburg, Wien: Zsolnay. (Nau)
- 1962 Das Halsband der Königin. Mit zeitgenössischen Kunstdruckbildern. 330 S. Hamburg, Wien: Zsolnay. (HK)
Dass. 309 S. Frankfurt a. M., Hamburg: S. Fischer 1965 (= Fischer-Bücherei 640).
- 1963 Das Bad an der belgischen Küste. 313 S. Wien, Hamburg: Zsolnay. (BbK)
(Inhalt: Ulrike; Besuch in der Mailänder Scala; Beschreibung einer Fahrt in das Salzkammergut; Koffertragödie; Das Leben der Wege; Das Bad an der belgischen Küste; Die nächtliche Hochzeit; Eine Liebschaft des Condé; Quasi ein Lustspiel; Die Verlobung; Das Rendezvous; Beilis; Aglaja; Die Schwestern; Der gestohlene Mord; Österreichische Weihnachtslegende; Notizen aus Griechenland; Galilei; Des Königs Ehre; Hohenheim.)

- 1963 Drei Reiterromane. 405 S. Wien, Hamburg: Zsolnay (Jubiläumsausgabe). (3R)
(Inhalt: Strahlenheim; Ljubas Zobel; Jo und der Herr zu Pferde.)
- 1964 Götter und Menschen. 346 S. Wien, Hamburg: Zsolnay. (GM)
(Inhalt: Atlantis; Der Marathonlauf; Die Thebais; Tamerlan der Große; Die Eroberung von Peru; Der Brief des Lord Chandos; Die Heiligen Drei Könige von Totenleben; Die Flucht nach Paris; Manzoni und das Christentum; Hitlers Herkunft; Die Kurgane; Erinnerungen an Ödön Horvath; Die drei Federn; Ein Traum in Rot; Die Arie des Grafen Luna; Das Walser Feld.)
- 1965 Theater. Glastüren. Spanische Komödie. Die Thronprätendenten. 82, 83, 66 S. in einem Band. Wien, Hamburg: Zsolnay.
Glastüren schon als Bühnenmanuskript. 125 S. Berlin: S. Fischer 1937.
Spanische Komödie schon als Bühnenmanuskript, teilw. Masch. Berlin [1948].
Dass. Wien, Hamburg: Zsolnay 1955.
- 1965 Die Weiße Dame. Roman. 172 S. Wien, Hamburg: Zsolnay. (WD)
- 1966 Sondheimer, Alphonse de [Pseudon. für Alexander Lernet-Holenia]: Vitrine XIII. Geschichte und Schicksal der österreichischen Kronjuwelen. Hg. v. ***. 208 S. Wien, Hamburg: Zsolnay. (V13)
- 1966 Zwei Reiterromane. 181 S. München, Zürich: Droemer Knauer (= Knauer Tb. 116). (2R)
(Inhalt: Strahlenheim; Ljubas Zobel.)
- 1967 Pilatus. Ein Komplex. 220 S. (in Wilpert/Gühning 1992 fälschlich: 208 S.). Wien, Hamburg: Zsolnay. (Pi)
- 1969 Die Hexen. Roman. 195 S. Wien, Hamburg: Zsolnay. (DH)
Vorabdruck des ersten Kapitels in: Forum (Wien). 14. Jg., H. 159 (März 1967), S. 258–263.
- [1970] Die Hexe von Endor. Schauspiel in zwei Akten mit der Bühnenmusik von Kurt List. [Bühnenmanuskript.] O. O. [Wien:] Zsolnay o. J.
Dass. in: Konservatives Theater. Dramen. 211 S. Wien: Österreichische Verlagsanstalt 1973 (= Österreichische Dramatiker der Gegenwart Bd. XVI), S. 13–60.
- 1971 Die Geheimnisse des Hauses Österreich. Roman einer Dynastie. 275 S. Zürich: Flamberg. (GHÖ)
(Inhalt: Österreich in Person; Ein Nachspiel zur Halsbandaffäre; Aspern, 21. Mai 1809; Die gefiederte Schlange; Königgrätz; Eine Geschichte aus dem Wienerwald; Zwei bis drei Fliegende Holländer; Das Testament der Erzherzogin Maria Antonia, der Mutter Johann Orths; Robert XVII.; Franz Ferdinand; Die Piaveschlacht; Besuch aus dem Osten; Der Stern von Florenz; Die Steine der Krone; Venezianische Nacht; Otto oder das Gottesgnadentum; Ein Betriebsunfall; Die Geister des Hauses; Die auf das Erzhaus bezüglichen Prophezeiungen des Nostradamus.)

- 1972 Pendelschläge. Drei Erzählungen. Mit 10 Lithographien von Hans Fronius. 46 S. Wien, Hamburg: Zsolnay. (Ps)
(Inhalt: Des Königs Ehre; Das Pendel Léon Foucaults; Die Eroberung von Peru.)
- 1972 Wendekreis der Galionen. 447 S. Wien, Hamburg: Zsolnay. (WkG)
(Inhalt: Riviera; Die Inseln unter dem Winde; Der junge Moncada.)
- 1973 Konservatives Theater. Dramen. [Mit einem Vorwort von Kurt Becsi, einem Nachwort von Alexander Lernet-Holenia und einer Bibliographie.] 211 S. Wien: Österreichische Verlagsanstalt (= Österreichische Dramatiker der Gegenwart Bd. XVI).
(Inhalt: Die Hexe von Endor. Schauspiel in zwei Akten [Bühnenmusik von Kurt List]; Die Lützowschen Reiter. Ein Festspiel; Das Goldkabinett. Komödie in drei Akten von G. Montebacchetta. Übersetzt und für die deutsche Bühne eingerichtet von Alexander Lernet-Holenia.)
- 1974 Dampierre, G. T. [Pseudon. für Alexander Lernet-Holenia]: Die Beschwörung. Eingeleitet und übersetzt von Alexander Lernet-Holenia. 193 S. Wien, Hamburg: Zsolnay. (DB)
- 1984 Die Auferstehung des Maltravers. Die Abenteuer eines jungen Herrn in Polen. Ich war Jack Mortimer. Beide Sizilien. (Jubiläumsband.) Wien, Hamburg: Zsolnay. (Ju)
- 1989 Das lyrische Gesamtwerk. Hg. v. Roman Roček. 688 S. Wien, Darmstadt: Zsolnay.
- 2001 Fragmente aus verlorenen Sommern. Gedichte. Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Rüdiger Görner. 110 S. Wien: Zsolnay.

5.1.2 Siglenverzeichnis

- 2R Zwei Reiterromane. 181 S. München, Zürich: Droemer Knaur (= Knaur Tb. 116).
- 3GL Drei große Liebesgeschichten. 341 S. Zürich: Morgarten, Conzett & Huber 1949.
- 3R Drei Reiterromane. 405 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1963 (Jubiläumsausgabe).
- 20J Der 20. Juli. Erzählung. 78 S. Wien: Erasmus 1947.
- 27N Der siebenundzwanzigste November. Erzählungen. 176 S. Wien: Amandus-Edition 1946.
- AM Die Auferstehung des Maltravers. Roman. 248 S. Wien, Leipzig, Zürich: Reichner 1936.
- AP Die Abenteuer eines jungen Herrn in Polen. Roman. 267 S. Berlin: Kiepenheuer 1931.
- BB Der Baron Bagge. Novelle. 141 S. Berlin: S. Fischer 1936.

- BbK Das Bad an der belgischen Küste. 313 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1963.
- BS Beide Sizilien. Roman. 350 S. Berlin: Suhrkamp 1942.
- DB Dampierre, G. T. [Pseudon.]: Die Beschwörung. Eingeleitet und übersetzt von Alexander Lernet-Holenia. 193 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1974.
- DF Die drei Federn. Erzählung. 63 S. Ill. v. Fred Hartig. Graz, Wien, München: Stiasny Bücherei 1953 (= Dichtung der Gegenwart 28).
- DH Die Hexen. Roman. 195 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1969.
- Fi Das Finanzamt. Aufzeichnungen eines Geschädigten. 157 S. Hamburg, Wien: Zsolnay 1955.
- FZ Die Frau im Zobel. Roman. 166 S. München: List 1954 (= List-Bücher 32).
- GHÖ Die Geheimnisse des Hauses Österreich. Roman einer Dynastie. 275 S. Zürich: Flamberg 1971.
- GL Der Graf Luna. Roman. 239 S. Wien: Zsolnay 1955.
- GM Götter und Menschen. 346 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1964.
- Go Das Goldkabinett. Roman nach dem Italienischen des G. Montebachetta. 174 S. Hamburg, Wien: Zsolnay 1957.
- GSG Der Graf von Saint-Germain. Roman. 303 S. Zürich: Morgarten 1948.
- HK Das Halsband der Königin. Mit zeitgenössischen Kunstdruckbildern. 330 S. Hamburg, Wien: Zsolnay 1962.
- HP Der Herr von Paris. Eine Erzählung aus der Zeit der großen Revolution in Frankreich. 61 S. Wien, Leipzig, Zürich: Reichner 1936 (= Zeitgenössische Dichtung 4).
- IW Die Inseln unter dem Winde. Roman. 271 S. Frankfurt a. M.: S. Fischer 1952.
- JM Ich war Jack Mortimer. Roman. 245 S. Berlin: S. Fischer 1933.
- Jo Jo und der Herr zu Pferde. Roman. 256 S. Berlin: Kiepenheuer 1933 (© 1932).
- Ju Die Auferstehung des Maltravers. Die Abenteuer eines jungen Herrn in Polen. Ich war Jack Mortimer. Beide Sizilien. (Jubiläumsband.) Wien, Hamburg: Zsolnay 1984.
- LZ Ljuba's Zobel. Roman. 275 S. Berlin: Kiepenheuer 1932.
- May Mayerling. Erzählungen. 269 S. Hamburg, Wien: Zsolnay 1960.
- MH Der Mann im Hut. Roman. 362 S. Berlin: S. Fischer 1937.
- ML Mona Lisa. Erzählung. 93 S. Wien: Höger 1937 (© 1936).
- Mo Der junge Moncada. Roman. Mit 9 Zeichnungen von Fritz Fröhlich. 138 S., 9 Abb. Zürich: Rascher 1954.
- MW Mars im Widder. Roman. 242 S. Stockholm: Bermann-Fischer 1947.
- NA Die neue Atlantis. Erzählungen. 128 S. Berlin: S. Fischer 1935.
- Nau Naundorff. Mit zeitgenössischen Kunstdruckbildern. 310 S. Hamburg, Wien: Zsolnay 1961.
- NH Die nächtliche Hochzeit. Roman. 247 S. Berlin: S. Fischer 1930.
- PE Prinz Eugen. 316 S. Hamburg, Wien: Zsolnay 1960.
- Pi Pilatus. Ein Komplex. 220 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1967.

- PS Pendelschläge. Drei Erzählungen. Mit 10 Lithographien von Hans Fronius. 46 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1972.
- Ri Riviera. Roman. 246 S. Berlin: S. Fischer 1937.
- Sh Strahlenheim. Erzählung. 188 S. Berlin: S. Fischer 1938.
- SL Seltsame Liebesgeschichten. Wien: Bellaria 1949.
- Sp Spangenberg. Erzählungen. 95 S. Wien: Bellaria 1946 (= Bellaria-Bücher 3).
- St Die Standarte. Roman. 362 S. Berlin: S. Fischer 1934.
- SV Stimmen der Völker. [5 Erzählungen.] Gauting bei München: Bavaria 1948 (= Meisternovellen der Weltliteratur 14).
- TR Ein Traum in Rot. Roman. 273 S. Berlin: S. Fischer 1939.
- V13 Sondheimer, Alphonse de [Pseudon.]: Vitrine XIII: Geschichte und Schicksal der österreichischen Kronjuwelen. Ed. ***. 208 S. Wien: Zsolnay 1966.
- VB Die vertauschten Briefe. Roman. 204 S. Hamburg, Wien: Zsolnay 1958.
- WD Die Weiße Dame. Roman. 172 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1965.
- WdW Die Wege der Welt. Erzählungen. 354 S. Wien: Herold 1952.
- WKG Wendekreis der Galionen. 447 S. Wien, Hamburg: Zsolnay 1972.
- WM Die wahre Manon. 206 S. Hamburg, Wien: Zsolnay 1959.
- WW Der wahre Werther. 215 S. Hamburg, Wien: Zsolnay 1959.

5.1.3 Unselbständig erschienene Texte

- Die Frau aller Zeiten. In: Huebner, Friedrich M.: Die Frau von Morgen wie wir sie wünschen. Leipzig: Seemann 1929, S. 103–108.
- Vom Verführen junger Mädchen. In: Der Querschnitt. XII. Jg., H. 4 (April 1932). Berlin: Propyläen 1932.
- Brief an den »Turm«: Gruß des Dichters. In: Der Turm 1. Jg., H. 4/5 (November/Dezember 1945), S. 109.
- Notiz aus der Schweiz. In: Der Turm 1. Jg., H. 10 (Mai 1946), S. 281 f.
- [Umfrage:] Was ist österreichisch? In: Der Turm 2. Jg., H. 2 (September 1946), S. 49–51.
- Amerika und die Europäer. In: Der Turm 2. Jg., H. 9/10 (Sommer 1947), S. 302.
- An Goethe (Ungedruckt). In: Goethe-Almanach. Wien: Bellaria 1948, S. 399.
- Zu unserer Uebersetzung. In: Manzoni, Alessandro: Die Verlobten. Roman. Deutsch von Alexander Lernet-Holenia. Zürich: Manesse 1950, S. 751 f. (= Manesse-Bibliothek der Weltliteratur).
- Die europäische Idee. In: Unser Europa. Paris: Odé 1958, S. 10.
- Geistiges Österreich deutscher Nation. In: Heute 3. Jg., Nr. 2 (9.1.1960), S. 12.
- Geht Goethe? In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 14.10.1960.
- Die nachgeholte Kritik: Das Nibelungenlied. In: Forum (Wien). 8. Jg., H. 94 (Oktober 1961), S. 377 f.

- Die nachgeholte Kritik: Die Edda. In: Forum (Wien). 8. Jg., H. 95 (November 1961), S. 407.
- Zwischen Groß- und Kleinbürgertum. Notizen zur österreichischen Soziologie. In: Forum (Wien). 8. Jg., H. 96 (Dezember 1961), S. 446–448.
- Kleinbürger und Großbürger in Österreich. In: Alpenländische Nachbarschaft. Hg. v. Walter von Cube. München: Süddeutscher Verlag 1962, S. 119–129.
- Jahrgang 1897. In: Karsten, Joachim: Jahr und Jahrgang 1897. Hamburg: Hoffmann und Campe 1967, S. 115–161.