

MAISON HEINRICH HEINE

Cité Internationale Universitaire de Paris

27c boulevard Jourdan, Paris 14^e

RER B Cité Universitaire, Tramway T3, Bus 21, 67

www.maison-heinrich-heine.org

Vendredi 11 décembre 2015

19.30 Projection du film *Die Standarte* d'Ottokar Runze (1977) sur un scénario de Herbert Asmodi avec entre autres Simon Ward, Verónica Forqué, Jon Finch, Peter Cushing, Lil Dagover, Gerd Böckmann... (durée: 120 minutes). *Film en allemand, un synopsis détaillé en français sera fourni. La projection sera suivie d'un verre amical.*

Samedi 12 décembre 2015

09.30-10.00 *Accueil du public et des intervenants puis Ouverture de la journée d'étude* par Madame Christiane DEUSSEN, directrice de la Maison Heinrich Heine et Monsieur Andreas KLABEN, conseiller culturel de l'Ambassade d'Allemagne

10.00-10.45 Hélène BARRIERE (Aix-Marseille): (K)ein Abgesang auf Österreich-Ungarn? Zum Erzählwerk von Alexander Lernet-Holenia

10.45-11.15 *Pause café à l'attention des participants et du public*

11.15-12.00 Oliver JAHRAUS (München): „Die österreichische Literatur besteht derzeit aus zwei Autoren, aus dem Lernet und dem Holenia“. Unsichere Identitäten und das Geheimnis des Erzählers Lernet-Holenia

12.00-12.45 Jacques LAJARRIGE (Toulouse): Biographie als Dekonstruktion eines Nationalmythos? Lernet-Holenias *Prinz Eugen*

13.00-14.30 *Pause déjeuner (repas pour les intervenants)*

14.30-15.15 Jean-Jacques POLLET (Lille): Lernet-Holenia ou le sentiment de prédestination

15.15-16.00 Franziska MAYER (München): Der „höchste Grad von Unwirklichkeit“ Erzählstrukturen in „Beide Sizilien“ (1942)

16.00-16.30 *Pause café à l'attention des participants et du public*

16.30-17.15 Werner GARSTENAUER (Wien): Textgenese und verdecktes Schreiben bei Lernet-Holenia

17.15-18.00 Rüdiger GÖRNER (London): Im Bodenlosen verankert sein. Antikes als poetischer Zeitort bei Alexander Lernet-Holenia

18.00-18.15 Stéphane PESNEL: Conclusion de la journée d'étude

– N.B. les conférences sont prononcées dans la langue de leur titre –

Samedi 12 décembre 2015

19.30 Salon littéraire („Literatursalon“) autour de l'œuvre narrative d'Alexander Lernet-Holenia, et plus particulièrement du roman *Die Standarte* (*L'Étendard*, 1934), avec la participation d'**Irma Barry-Schmitt** (comédienne), Philippe Chenevière (pianiste), Rüdiger Görner (présentation) et Stéphane Pesnel (introduction)

21.00 Clôture de la journée autour d'un verre et d'un buffet

– Entrée libre dans la limite des places disponibles –